

# Freddy and the Phantoms har valgt rockvejen

TARGET RECORDS  
præsenterer stolt:

**Freddy and the Phantoms har været på turné med komikeren Frank Hvam hele foråret. Nu er bandet klar med et nyt fuldblodsrockalbum.**

Det københavnske rockband Freddy and the Phantoms er efter et forår, hvor de har varmet op for stand up-komiker Frank Hvam på hans turné, klar med et nyt album. Med albummet "Times of Division" har bandet og forsanger Frederik Schnoor stået ved blues-musikkens klassiske crossroad for det er lyden af rendyrket riffrock, tilsat fuzz, guitarharmonier, distortet hammondorgel og forrygende rå vokalpræstationer.

*Pladen er et statement for mig. Den er et statement over mit valg. Min identitet ligger i musikken. Albummet stiller samtidigt et gennemgående spørgsmål: hvem er de fortabte, og hvem er de frelste? Er det kunstneren eller vennerne med pensionsopsparingen?* forklarer Frederik Schnoor.

Turen på de danske landeveje med Frank Hvam gjorde Frederik Schnoor klar til at tage skridtet fuldt ud og blive full blown rockmusiker:

*"Det er en kæmpe udfordring, men musikken er det sted, hvor jeg har succes. Jeg har haft mere succes med mit rockband, end jeg har haft med min uddannelse. Det bedste og eneste reelle jobtilbud, jeg har modtaget i de seneste to år, var det fra Frank Hvam. Musikken er der, hvor jeg kan for alvor kan gøre en forskel"* siger Frederik Schnoor.

## Gemt væk på loftet

Siden han var 18 år gammel, har Frederik Schnoor spillet musik rundt omkring på danske spillesteder, som en glad amatør, for man kunne jo ikke leve af musikken, som han siger.

*Jeg har taget en uddannelse ved siden af, som et fornuftigt barn af middelklassen. Sideløbende har jeg dyrket musikken. For to år siden fik jeg min kandidatgrad i kulturformidling, og det eneste, jeg har opnået med det, er at komme i løntilskud, fortæller Frederik Schnoor.*

Nummeret "In the Attic" på den nye plade er skrevet, mens han var i praktik for DMF som et led i sit arbejdsløshedsforløb. Frederik sad på et loftsværelse og skulle lave en Facebook-manual – en billedbog – til ikke så it-kyndige musikere. Som han sad der gemt væk på Skt. Hans Torv, var det med bevidstheden om, at han havde brugt fem år på en uddannelse, og nu sad og brugte tid på en billedbog.

*Jeg følte i den grad et uforløst potentiale. Som et negativ der venter på at blive fremkaldt – fra lyrikken til "In The Attic". Men spørgsmålet er jo, om det i sidste ende er selvforskyldt at man sidder på loftet og har selvmedlidenhed? spørger Frederik Schnoor.*

## Selvsikkert valg

Svaret giver han selv. Bandet valgte nemlig at bygge deres eget studie i et gammelt postcenter på Amager. De samlede alt deres udstyr og købte en stor analog mixer. Det var i foråret 2013.

Det handler om at tage sagen i egen hånd og kæmpe sig ud af selvmedlidenheden. Det endte med en henvendelse fra Frank Hvam efter, at bandet havde spillet til komikerkollega Jonathan Spangs polterabend. En henvendelse, som sendte Frederik Schnoor langt tættere på rockdrømmen, end han havde forudset.

Times of Division handler om, at man i sin søgen efter at finde en identitet skal turde at gå sine egne veje, selvom de måske afviger fra de "almindelige" sikre valg. Albummets riffbårne sange bæres af en selvsikkerhed, der afspejler det valg Frederik og resten af bandet har taget.



FREDDY AND THE PHANTOMS  
Times Of Division  
Release: 18. august 2014



Target Group ApS  
Godthåbsvej 26B  
2000 Frederiksberg  
Salg: [+45] 2789 1630  
Promotion: [+45] 31313214

**target**  
RECORDS

